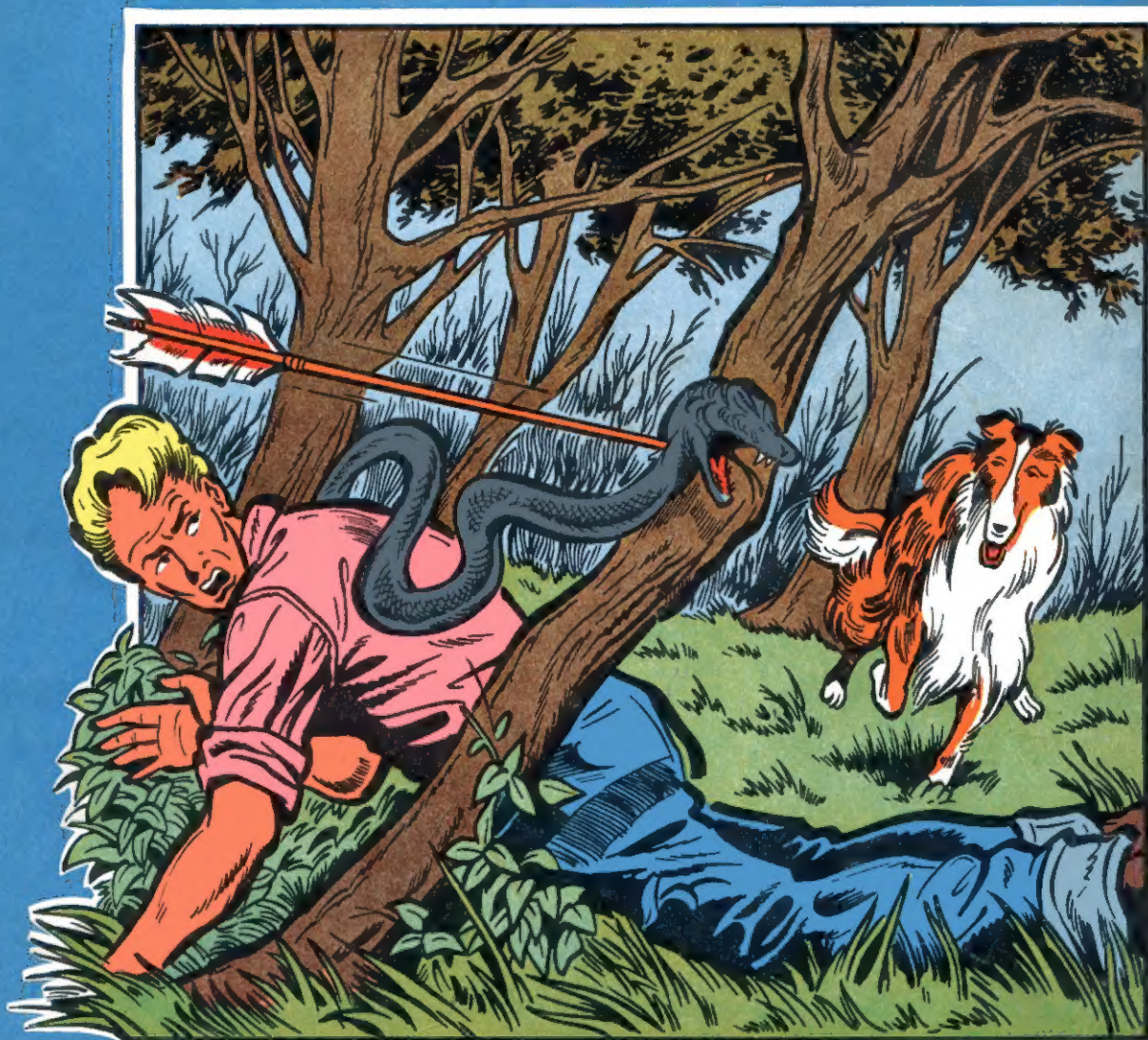




BESSY

DE RODE GROT



STUDIO VANDERSTEEN

DE AVONTUREN VAN BESSY

door

WIREL

STUDIO W. VANDERSTEEN



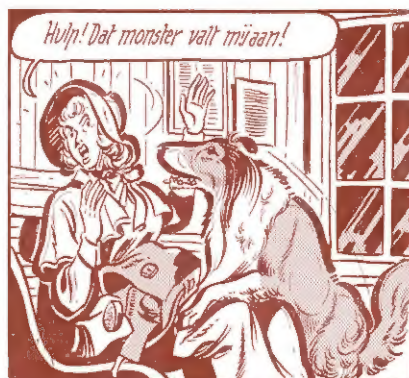
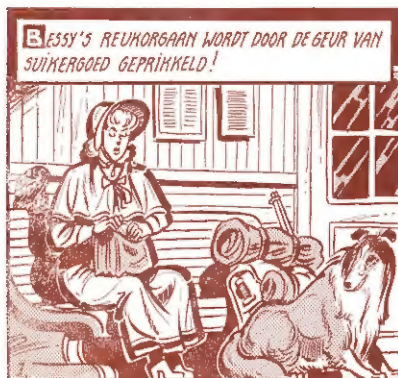
DE RODE GROT



UITGEVERIJ N.V. STANDAARD-BOEKHANDEL

ANTWERPEN — AMSTERDAM

Alle rechten voorbehouden





Hum! Die heer lijkt mij inderdaad een gewichtig man te zijn!

Georges! Een halve wilde en een dulle hond hebben mij aan-gefallen!



Nou, nou, liefste, dat zal wel niet zo erg zijn, als jij zest!

Ik wens mij nogmaals te veront-schuldigen, mijnheer! Mijn naam...



...is Andy Cayoon.en...

Andy Cayoon!? Wat een toeval!



Ik ben Georges Marshall, lid van de bestuurs-raad van het Nationaal Museum! Ik vernam van je va-der dat je op weg bent naar...



...het Huronmeer! Sluit vrede met mijn vrouw en kom mee! Ik moet je spreken!



ATER.

Ziehier, waarover het gaat Andy!



Ongeveer twee weken geleden vertrok professor Andrew Starlings eveneens naar het Huronmeer om te zoeken naar bewijzen dat de Vikings in de elfde eeuw op onze kusten landden!



In een spelonk, waarvan hij beweer-de dat zij de Rode Grot is, meende hij een Vikingsgraf te hebben gevonden en hij is ons verslag van zijn ontdekkin-gen komen uitbrengen!



Zijn inlichtingen waren zo vaag dat men hem niet geloofde. Zijn broeder, Philip Starlings, vroeg hem te vergezellen. Nochtans vertrok Philip dezelfde dag naar Europa!



En Andrew keerde alleen naar de Rode Grot terug!

En heeft hij het graf der Vikings teruggevonden, M.Marshall?

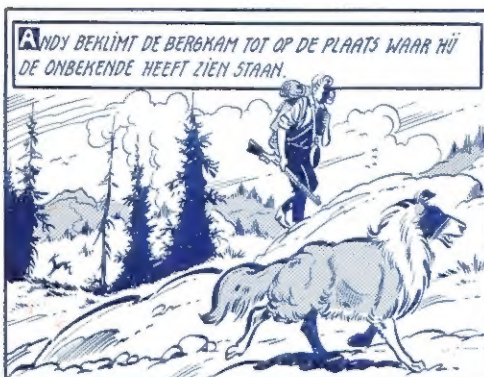


Ik weet het niet Andy? Sedert zijn ver-trek heeft niemand nog...

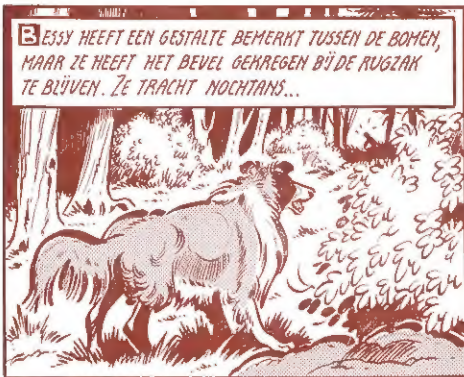


...iets over hem gehoord en dat ver-ontrust mij!





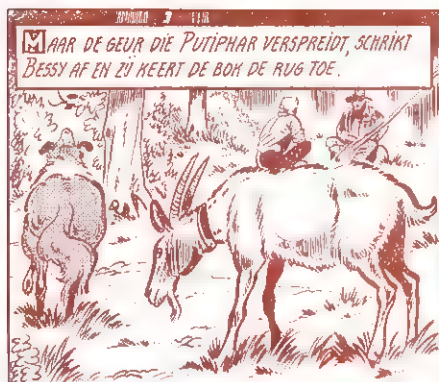






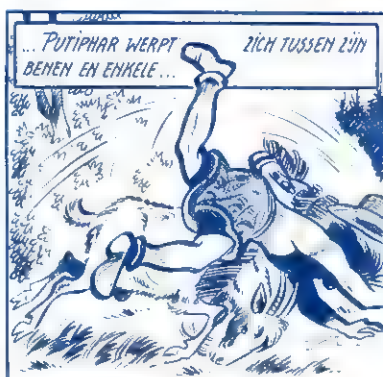








21.



22.

Mijn rode broeder ziet dat hij niets te vrezen heeft! Daarom spreekt hij niet onenhartig?



De Althamascans leven in goede vriendschap met de bleekgezichten, maar ze willen hen alleen dekken in het Rijk der Duisternis binnen te drien!



Ik weet niet wat je daarbij bedoelt! Ik weet een bleekgezicht, professor Starling, die in deze streek verbleven heeft!



Keer terug naar uw stam en vertel dat de Althamascans niets van ons te vrezen hebben!



Wel, ik meen dat ik hem overtuigd heb, Nick!



Je vergist je, Andy! Het Rijk der Duisternis is de Rode Grot!



Maar de professor deed daar opgravingen!

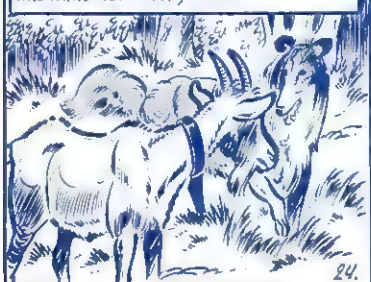
Ja, maar hij is ook verdwenen, Andy! Vergeet het niet!



Laat ons gaan! Ik ken een verlaten hut niet ver van de Rode Grot. We zullen daar eens gaan kijken!



NA HUN GEZAMENLIJKE ACTIE TEGEN DE ROODHUID, ZOEKT PUTIPHAR OP NIEUW TOENADERING TOT BESSY, MAAR...

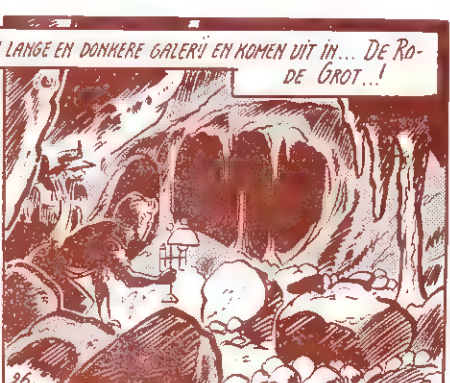
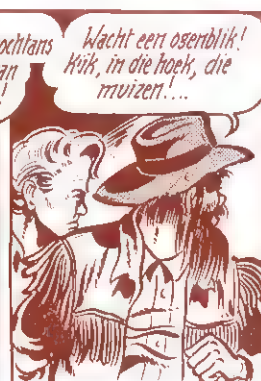


...DEZE TOONT ZICH WEINIG GEESTDRIFTIG...



Kijk! We zijn er, Andy! Hier is de hut! De Grot is hier dichtbij!







De professor heeft het zeer slim aan boord
geleerd! Door zich in de hut te vestigen
heeft hij de Althaus-
seruustgesteld!



Indergaad, Andy! En hij gebruikte
de geheime galerij om zich naar
de grot te begeven zonder het
minste vermoeden te verwek-
ken!



De grot is niet zo groot! Maar ze heeft veel
zuwaartse galerijen, die we nog moeten on-
derzoeken! Misschien verbergt hij zich
in een ervan...



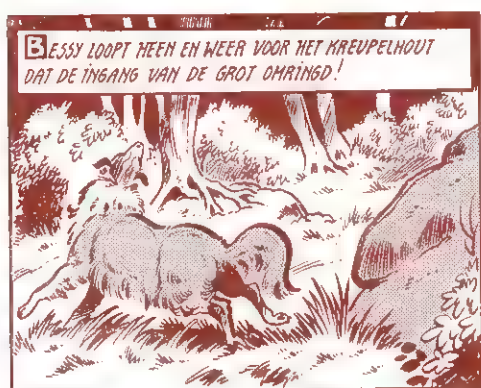
Als hem maar geen ongeval overko-
men is! Kijk daar! Aan de ingang van
de grot!



Offeranden van de Indianen die selo-
ven dat de geesten van hun voor-
ou-
ders de
grot be-
wonen!



Ik hoor Bessy blaffen, Nick! Dat be-
drukt niets goeds!



BESSY LOOPT MEER EN MEER VOOR HET KREUPELHOUT
DAT DE INGANG VAN DE GROT OMRINGD!



Er is geen twiifel, Nick!
Trouwens Putzhar doet
eveneens zeer zenuwacht-
ig!



Ja, als die zo te werk gaat, dreigt er ge-
vaar!



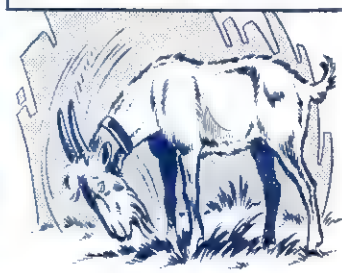
EEN AANTAL DOOR EEN OUDE MAN AAN-
GEVOERDE KRIGERS KOMEN PLOTSELING
UIT HET
STRUINGEWAS TE VOOR-
SCHIJN.



Door in de Rode Grot binnen te treden, hebben
de bleekgezichten hun doodvonnis sealend!

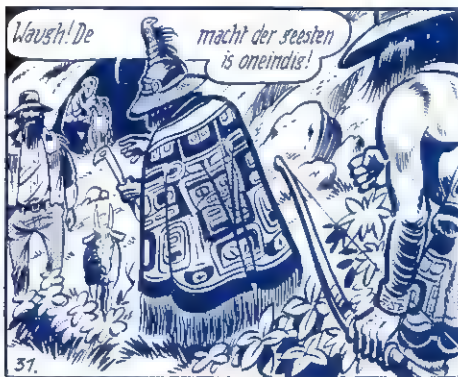


TOT GROTE VERRASSING DER ATHAPASCANS, MNIKT PUTIJNPHAR BEVESTIGEND MET DE KOP!



DIT KEER ANTWOORDT PUTIJNPHAR ONTKEHNEND.









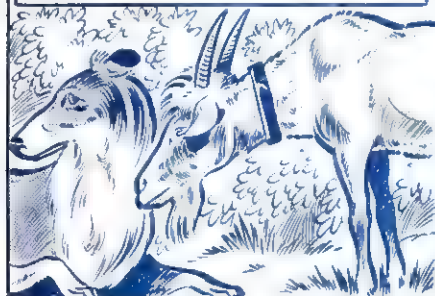
Niemand zal mijn ontdekking vernemen! Ik zal al wat een zekere waarde heeft aan een buitenlands museum schenken!



ONDERTUSSEN HEEFT BESSY EEN BESCHADUWDE VLEK GEVONDEN, TERWIL...



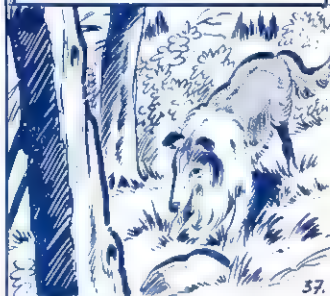
...PUTIPHAR ZIJN POGINGEN TOT TOENADERING NIET OPGEeft.



BESSY IS NOG ALTJD NIET BEREID TOT VRIENDSCHAPS BANDEN EN...



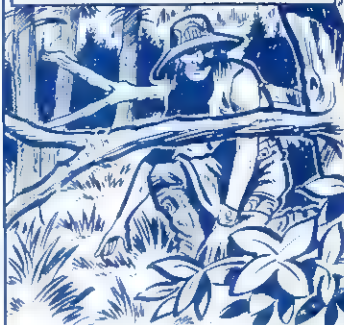
...ZE VERDWINT! IN HET BOS VINDT ZE EEN HEEL VERS SPOOR!



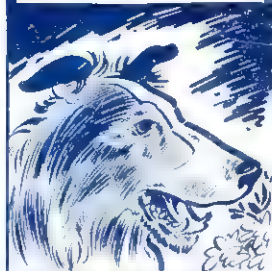
LANGS EEN OMWEG KEERT HET SPOOR TERUG NAAR DE RAND VAN HET BOS...



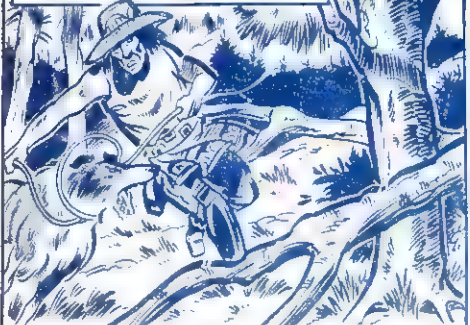
...WAAR EEN ATHAPASCAN DE HUT BESPIEDT



BESSY GEEFT ONMIDDELIJK ALARM, MAAR DE INDIAN ONT- WIKT HAAR AANVAL...



...EN TRACHT HAAR TE WORGEN.



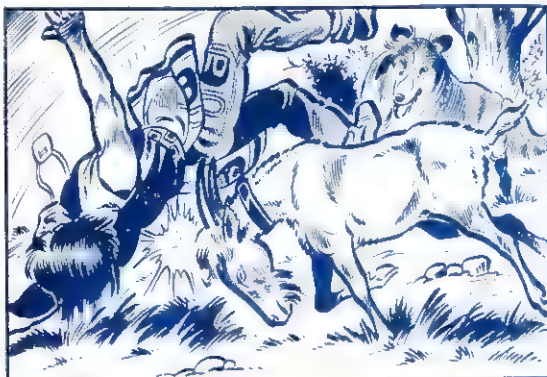
BESSY HEEFT HAAR AANVALLER TERUGGE
WORPEN, MAAR DUIZELT.



De bleekgezichten mogen niet weten dat wij
hen besnieden en die hond zal ons
ver-



DE ATHAPASCAAN STAPT MET GETROKKEN
MES OP BESSY TOE MAAR PUTIJNHAR KOMT
ER HRACHTDADIG TUSSEN.



39.

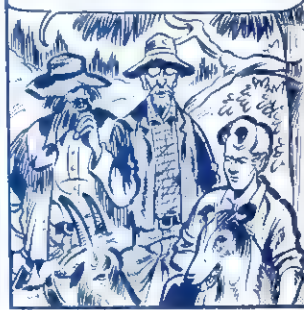
HET RUMDOER HEEFT DE MANNEN BUITEN DE HUT GELOKT.



Bessy en Putijnhar hebben het
met een Indiaan aan de stok ge-
had! Zouden die kerels ons dan
nog besnieden?



Mijn vertoon met Putijnhar zal hen
slechts gedeeltelijk overtuigen!



In elk geval schijnen Bessy en Putijnhar thans soe-
de vrienden geworden zijn!



Dat zal indruk maken op die bijelovise
mensen! Wij gaan slapen!



Morgen zal ik u mijn ont-
dekkings tonen!



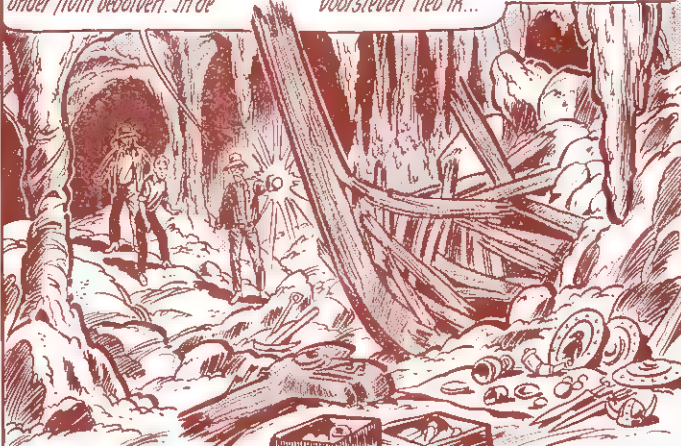
Anderendaags leidt de professor zijn vrienden in de grot waar hij de draakhar gevonden heeft.



...nochtans reeds enkele belangrijke voorwerpen ontdekt!



Ziehier het vaartuig! Het werd op boomstammen naar binnen gebracht door de Vikingen die er hun hoofdman in hebben begraven! Het grootste gedeelte werd echter onder ruïn bedolven. In de voorsteven heb ik...



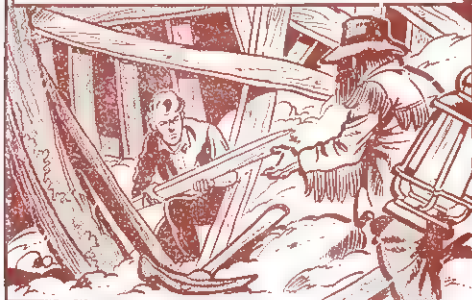
Ik moet het midden van de boot bereiken waar de hoofdman met al zijn bezittingen begraven ligt!



Het zal ons een eer zijn u te mogen helpen, professor!



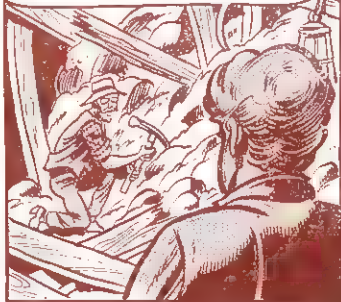
De volgende dagen werken de mannen in de romp van het schip om het puin weg te ruimen.



Een van ons zou in de hut moeten blijven om de aandacht van mispelijke Indische besnieders af te leiden!



Goed, we zullen elkaar aflossen! Ik zal eerst saai en de maaltijd klaar maken!



Nick, wil je die balk losmaken?

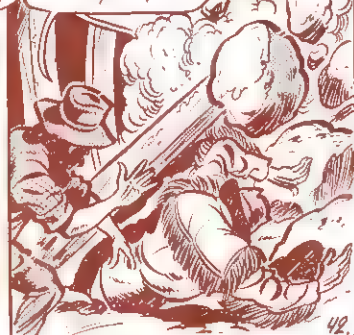


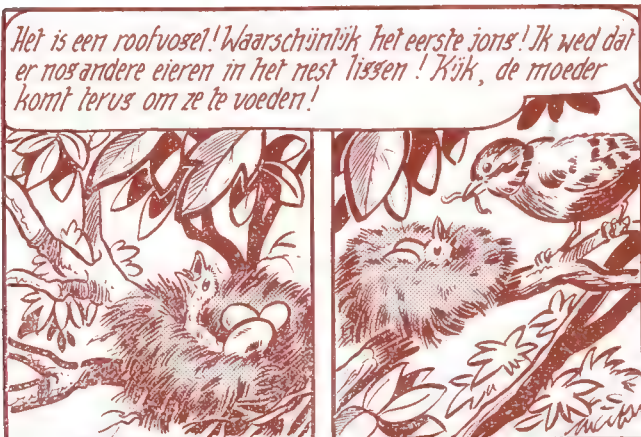
Maar

haast je! Ik kan hem niet langer meer houden!



Nick, pas op!!!









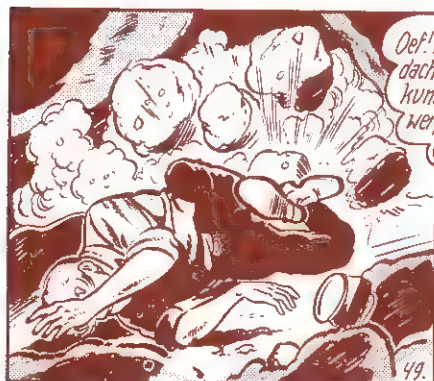
ANDY WIL NOG VERDER IN DE GALERIJ DOORDRINGEN ALS HIJ EEN GELUID HOORT DAT VAN NOG DIEPER IN SCHIJNT TE KOMEN.



Heb ik goed gehoord? Het was net alsof iemand riep!



Donders! Iemand trekt het touw aan!



Oef! Dat was niet slecht bedacht! Gelukkig heb ik me kunnen achteruitwerpen!

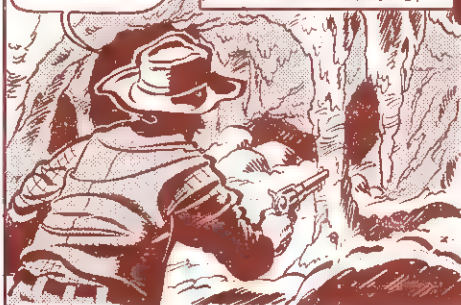


De kerel moet zich nog altijd bij de ingang bevinden! De professor zou mij moeten komen ontfangen!

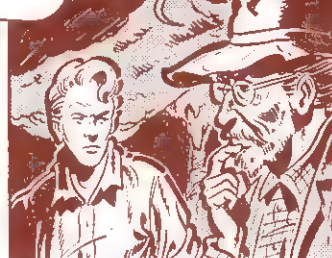


Hier ben ik, Andy! Wat gebeurt er?

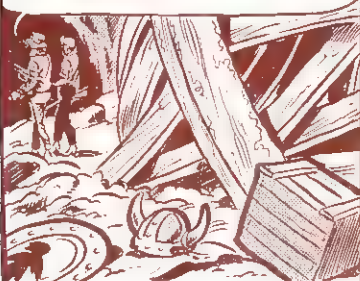
ANDY STELT DE PROFESSOR VAN DE AANSLAG OP DE HOOFTE.



Ik ben voortdurend bij de ingang geweest. Niemand heeft de grot vertoed. We moeten dus aannemen dat er een andere ingang bestaat. De stem die je gehoord hebt zal waarschijnlijk het product van je verbeelding zijn!



Iemand staat ons zeker naar het leven. Waarschijnlijk de Althanasians. We zouden hier best westeren.



IN DE HUT.

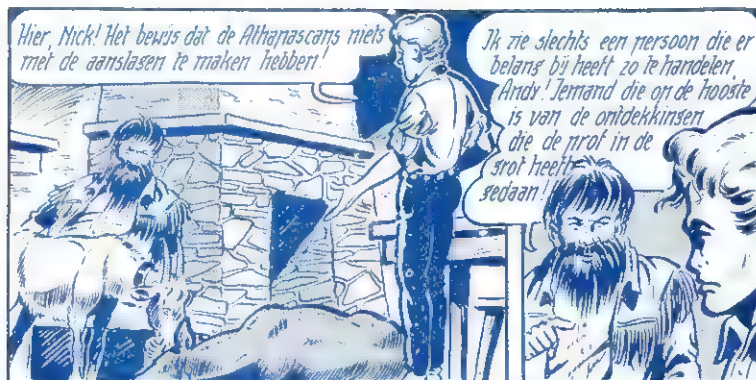
Ik kan later met versterkingen terugkeren, maar kan van jullie niet versen dat jullie je leven zouden wassen!

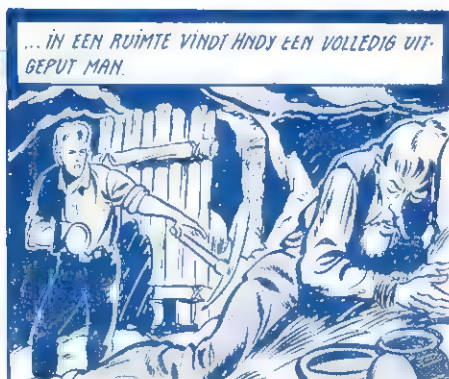


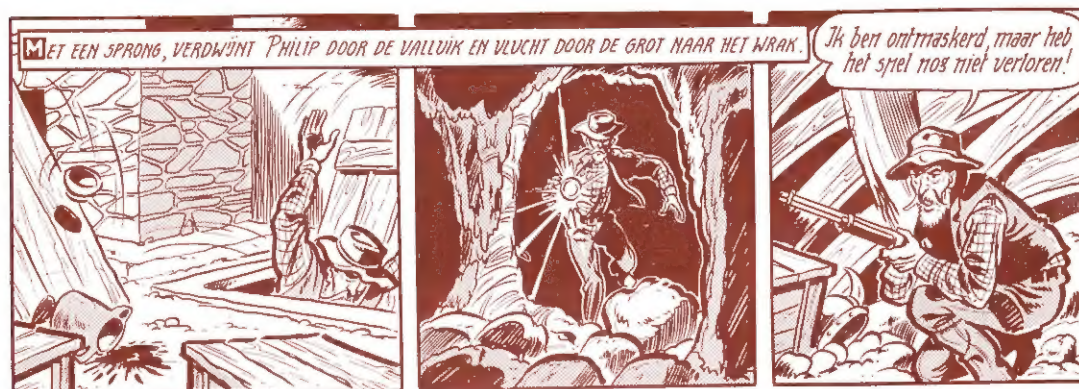
Wat denk jij ervan, Putijhar? Moeten wij ons door een onbekende louteren?

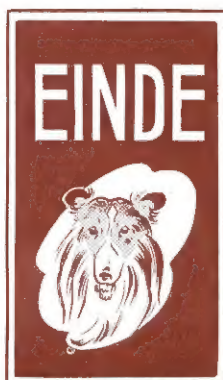
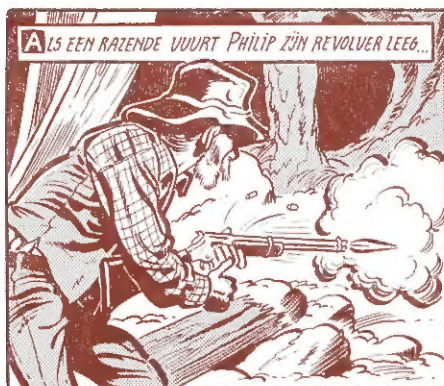












BESSY



- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 11. DE ZWARTE PRINS | 33. DE VOORSPELLING |
| 12. DE ZWIJGENDE GETUIGE | 34. DE STRIJDBIJL |
| 13. DE KLOPJACHT | 35. DE DRIE PIJLEN |
| 14. DE GEVANGENE DER
WITCHINOCKS | 36. DE VERDWAALDEN |
| 15. DE WRAAK DER TECONTAS | 37. DE HINDERLAAG |
| 16. HET TEKEN VAN DE GROTE
GEEST | 38. DE VUURPROEF |
| 17. DE VERBODEN JACHT | 39. DE NOODLOTTIGE TOCHT |
| 18. DE WEERWRAAK | 40. DE DANS DER SLANGEN |
| 19. DE KONING VAN DE NACHT | 41. DE PONY EXPRESS |
| 20. DE HONGERSNOOD | 42. DE HUT DER GEESTEN |
| 21. HET LAATSTE HERTEJONG | 43. REX, DE WILDE HOND |
| 22. DE GOUDEN VLINDERS | 44. DE WILDE BARRY |
| 23. DE WEDDENSCHAP | 45. DE GIJZELAARS |
| 24. DE GEHEIME LADING | 46. DE WITTE BLIKSEM |
| 25. DE SPOOKSTAD | 47. DE GRIJZE WAGEN |
| 26. DE VERBORGEN BUIT | 48. DE HEILIGE VLAM |
| 27. HET DODENDE DAL | 49. DE REDDENDE BOODSCHAP |
| 28. DE ONBEKENDEN | 50. DE ZWARTE HORDE |
| 29. ONRUST IN REDSKIN CITY | 51. PANIEK IN WATONA |
| 30. DE WITTE BEVER | 52. DE KLUIZENAAR |
| 31. DE HUILENDE ROTSSEN | 53. DE VLUCHT |
| 32. DE VLUCHTELING | 54. MOH-WAPI, DE GIDS |
| | 55. HET ZILVERSPoor |
| | 56. DE RODE GROT |



KARL MAY

1. OLD SHATTERLAND
2. WINNETOU
3. DE BEREJAGER
4. DE PELSJAGERS
5. DE ZWARTE MUSTANG

6. LLANO ESTACADO
7. JENNIFER EN PHOWI
8. OLD SUREHAND
9. DE OUTLAW
10. DE DUIVELSKOP

SUSKE EN WISKE

- DE GOUDEN CIRKEL
DE ZINGENDE ZWAMMEN
DE WOLKENETERS
DE SPIRIETATOOM
DE KLANKENTAPPER

- DE WILDE WELDOENER
HET HONDENPARADIJS
DE KAARTENDANS
DE KWAKSTRALEN
HET RIJLENDE PAARD
DE SISENDE SAMPAM
SJEIK EL-RO-JENBIET
DE NERVEUZE NERVIERS
DE SPOKENJAGERS

DE RODE RIDDER

9. DE DRAAK VAN MOERDAL
10. STORM OVER DAMME
11. DE ZILVEREN ADELAAR
12. DE HOORN VAN HORAK
13. DE VUURGEEST
14. DE GALLENDE KINKHOORNEN

15. DE ZWARTE WOLVEN
16. BALOCH, DE REUS
17. DE ZEEKONING
18. DE WITTE TEMPEL
19. KONING ARTHUR
20. KERWIJN, DE MAGIER
21. DE WILDE HORDE
22. DE RING VAN MERLIJN

BESSY

42. DE HUT DER GEESTEN
43. REX, DE WILDE HOND
44. DE WILDE BARRY
45. DE GIJZELAARS
46. DE WITTE BLIKSEM

47. DE GRIJZE WAGEN
48. DE HEILIGE VLAM
49. DE REDDENDE BOODSCHAP
50. DE ZWARTE HORDE
51. PANIEK IN WATONA
52. DE KLUIZENAAR
53. DE VLUCHT
54. MOH-WAPI, DE GIDS
55. HET ZILVERSPoor

JEROM

1. HET GEHEIM VAN BROKKELSTEEN
2. DE VERBORGEN KROON
3. KONING VAN DE WILDERNIS
4. DE GOUDEN TOMAHAWK
5. DE BRONZEN KABOUTER
6. HET GROENE EILAND